

GRAZIA **CASA**

Italia € 4,00
Gennaio/Febbraio 2014 | N°1/2 mensile
MONDADORI

**Case
dal mondo**

*Parigi
Milano
New York
Berlino*

Slow design

Luci su Rodin
Oggetti per
la tavola
Mobili in stile

*Dettagli
di stile*

People

Oscar Farinetti
Ron Arad
Jean-Marie Massaud
Mattia Bonetti
Piet Hein Eek



**METTIAMO
SU CASA
in
mini spazi**





NON BUTTARE

Il designer-artigiano Piet Hein Eek e la sua collezione di pezzi "fatti bene". Evergreen

di **Valentina Raggi**



| L'arte del rifiuto
Il monumentale busto *Waste* di Piet Hein Eek (sopra) con contenitori di plastica usati.
| Limited edition Il box di Ruinart Rosè firmato da Piet Hein Eek (in alto).
| Il designer Piet Hein Eek (a destra). **| Buona idea**
La *Toyo Bike*, bicicletta nipponica (a lato) amata per il rapporto qualità/prezzo.

Lo incontriamo a Milano, allo Spazio Rossana Orlandi dove è di casa. Piet Hein Eek è l'artigiano-designer olandese che mixa in modo unico ecosostenibilità e ricerca, impegno e gioco. Il tema della sua collezione ideale? Gli oggetti "fatti bene": «La crisi e il web sono importanti fattori di cambiamento, consentono al consumatore di avere più consapevolezza e trasparenza sul prodotto, si torna alla qualità». Emblema del "Piet-pensiero" sono le sue ultime creazioni:

Waste waste 40x40 è una collezione di arredi realizzati a mano con "cubetti" in legno che sono scarti di produzione, belli ed eco.

Waste Bust sono monumentali busti creati con contenitori in plastica usati. Ho una moglie e tre figlie che consumano un flacone di shampoo al giorno! Così ecco l'idea: nobilitare il rifiuto, fare del riciclo un'arte. Con questa esagerazione. Ho appena portato i busti e *Waste waste 40x40* ad Art Basel Miami Beach





| Bic multicolor

Il prodotto di massa cult per l'olandese (sopra).

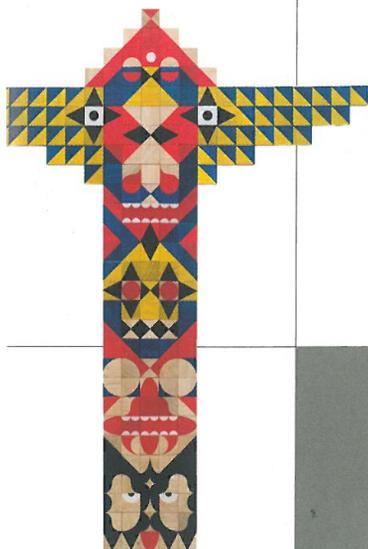
| La firma Lo strofinaccio (a destra, in alto) con il logo scelto da Piet Hein Eek per l'omonimo brand.

| Scarto d'autore

Il tavolo Waste waste 40x40 (a destra, in basso) con avanzi di legno.

| Caro collega

I lampadari Copper Shade di Tom Dixon (in basso), designer in sintonia con Piet Hein Eek.



| Arte grafica Il Totem

Pole del duo di artisti Miller Goodman (sopra).

| Good design

La macchina da caffè Quick Mill: da 35 anni lo stesso modello (sotto), "fatto bene".



2013 e saranno alla Roberto Polo Gallery di Bruxelles nel 2015.

Ruinart Rosé oggi presento la mia nuova "cassa-cantina" per lo champagne Ruinart. Un box fatto a mano, numerato, con le doghe in legno riciclato che sono un po' la mia firma e richiamano la confezione originale del 1769. Io e la maison siamo legati dalla passione per questo materiale naturale.

Miller Goodman un duo di designer/grafici nato nel 2008 e di grande successo. Disegna personaggi apparentemente infantili con oggetti d'uso comune, ma con una ricercatezza e qualità di altissimo livello. La coppia ha inventato qualcosa di nuovo ma che sembra esistere da sempre.

Tom Dixon ha un codice simile al mio. Entrambi, infatti, abbiamo fatto del nostro nome un marchio, ci autoproduciamo e abbiamo un negozio multimarca e un ristorante nel nostro headquarter.

Bic per il mio shop cercavo un classico del design: lo sai che il più venduto è la penna Bic?! L'ho subito esposta. E la multicolor è la mia preferita.

Tea towel il mio brand è il mio nome, ma non amo vederlo dappertutto quindi ho ideato un "un marchio di fabbrica": la forma di un robottino in legno che avevo fatto per mia figlia. Questa "griffe" è anche la fantasia di uno strofinaccio di una mia collezione.

Tokyo bike vivo in Olanda, la patria delle biciclette, e mi innamorai di una giapponese! Ma perché è di ottima fattura e a buon prezzo. Da noi il ciclismo è considerato fashion, e costa troppo!

Macchina espresso Quick Mill è un'azienda che mantiene lo stesso modello da 35 anni e fa un buon caffè. Dunque è un prodotto fatto bene. Rincontreremo Piet Hein Eek alla Design Week di Milano ad aprile, con Rossana Orlandi presso la sua galleria e il Museo Bagatti Valsecchi dove ha in serbo un progetto speciale... Che cosa si riciclerà stavolta?! ●●

