

# SW

## SPORTWEEK



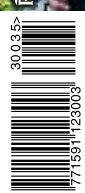
La Gazzetta dello Sport

# ORGOGGIO BICICLISTA

NELLA SETTIMANA DEI MONDIALI A FIRENZE, SIAMO SBARCATI SUL **PIANETA DUE RUOTE**, DOVE SI USA LA BICI PER LAVORO, AMORE O SOLO PASSIONE



RCS ANNO 14, N.35 (05/21 settembre 2019) Poste Italiane SpA - Direzione P.D.L. 6330008 cov. L. 4/2004 art. 1, c.1 DDB Milano. Non esportabile separatamente da La Gazzetta dello Sport © 1990 (SportWeek) © 2019 - La Gazzetta dello Sport © 1990. Nei giorni successivi € 130 - Il prezzo di giornale. Non vendibile separatamente.



**DIMMI  
COME  
PEDALI  
E  
TI  
DIRÒ  
CHI  
SEI**





CITY BIKE,  
MOUNTAIN BIKE,  
DA CORSA,  
A SCATTO FISSO,  
PIEGHEVOLE  
O... "CANCELLO".  
OGNI MODELLO  
DI BICICLETTA  
HA UNA SUA  
FISIONOMIA.  
CHE SPESSO  
CORRISPONDE  
A QUELLA DI CHI  
L'HA SCELTA.  
E NON SI TRATTA  
SOLO DI LOOK,  
MA DI ANIMA

Testo di  
Marco Pastonesi

Servizio moda a cura  
di Fabrizio Sclavi  
e Irene Traina

Foto di Marco Falcetta

**A SINISTRA**

Camicia con micro fantasia Antony Morato (€ 59), gilet giallo (€ 285) e cravatta in maglia di filo blu (€ 135), tutto Caruso. Pantaloni a costine bordeaux Gant (€ 139), scarpe stringate in pelle Hogan (€ 265), orologio con quadrante nero e cinturino in pelle Bell & Ross (€ 3.300). Bicicletta bicolore da 10 kg con cambio 8 velocità Shimano, Tokyobike (€ 610).

**A DESTRA**

Giacca antivento e antipioggia Pirelli Pzero (€ 199), maglia multi righe marinara Gap (€ 40), pantaloni beige in cotone McGregor (€ 100), desert boot in suede Clarks (€ 135). Bicicletta in acciaio inox con pneumatici realizzati appositamente e sella e manubrio in cuoio, Pirelli Pzero (€ 3.150).



**La city bike  
è democratica.  
Un tempo era  
per il padre  
di famiglia,  
perché lenta  
e modesta.  
Ora è per  
il manager,  
l'operaio, la  
casalinga...**



**L**a bicicletta come alter ego, come specchio, come lettino dello psicanalista e inginocchiatoio del confessore. La bicicletta come identikit, come carta d'identità e come cartina tornasole. La bicicletta come radiografia, come esame, come esame di coscienza, come coscienza. La bicicletta non come status symbol, ma come status. Dimmi che bicicletta hai e ti dirò chi sei.

#### BICI DA CORSA

### L'amante

Elegante, scheletrica, tecnologica. È la bicicletta dei professionisti e dei dilettanti, degli amatori e dei granfondisti, quella di chi corre, anche solo con se stesso, di chi ama un'opera d'arte o d'artigianato, di chi pedala per allenarsi o per tenersi in forma, di chi concepisce solo la strada e, spesso, solo la

strada in salita, e allora cerca – allo stesso tempo – leggerezza e robustezza, design e firma. Capace di portarsela in casa, custodirla nella camera da letto come un quadro o una scultura e, come faceva Marco Pantani, lavarla nella vasca da bagno. E considerarla compagna più che amica, comunque donna. Un rapporto, al di là del compatto 50-34 o del classico 52-39, molto intimo e particolare.



#### A SINISTRA

Blazer blu tinto in capo monopetto Manuel Ritz (€ 320), camicia a quadretti Brooksfield (€ 120), gilet di felpa con cappuccio Kiabi (€ 13), pantaloni in cotone blu Alviero Martini 1ª Classe (€ 124) e sneakers in pelle con stringhe a contrasto D.A.T.E. (€ 129). Bicicletta total white disponibile con pneumatici da corsa, Abici (da € 990).

#### A DESTRA

Giacchina antivento con fantasia scozzese adidas Originals (€ 75), pantaloni in tessuto premium corti alla caviglia adidas Originals by Bedwin (€ 140), maglione in lana con stampa a rombi SUN68 (€ 155) e scarpe dai colori accesi 55DSL (prezzo su richiesta). City bike Happiness Special Edition La Gazzetta dello Sport (€ 249).

### MOUNTAIN BIKE

## Il viaggiatore

Pratica, spartana, indistruttibile. Nasce per la montagna, abita in campagna, approda in città. È la versione a due ruote, economica e ridotta, di una jeep e, nei modelli più sofisticati e attrezzati, anche di un Suv. Urbanizzata con le luci, civilizzata con i parafranghi. Per chi indossa i pantaloni cargo, il giubbotto da pesca-

tore, le scarpe da trekking. Per chi non vuole chiedere mai. Per chi si è rassegnato a combattere con binari e buche, con marciapiedi e vetri, con sterrati e sentieri. Ma anche per chi va in pellegrinaggio a Santiago di Compostela, per chi cerca e non trova la Via Francigena, per chi percorre tutto l'argine del Po o del Danubio, per chi pedala la sua Africa. Insomma: per chi concepisce la vacanza come un viaggio, e il viaggio come una vacanza.

### CITY BIKE

## L'urban cowboy

La bici da città è la categoria più ampia e democratica, perché comprende tutto e accetta tutti. La bici da città è quella con i freni a bacchetta: era per il padre di famiglia, perché lenta e modesta, adesso è per il manager, o presunto, o sedicente, ma è anche per l'operaio e l'impiegato, per il pensionato e la casa-

**La bici  
da corsa  
è per chi ama  
la strada.  
Va custodita,  
curata,  
considerata  
compagna più  
che amica.  
Comunque  
donna**



linga. La bici da città è la risposta alla crisi economica, al caro petrolio, agli introvabili parcheggi, alle croniche code. La versione city bike non è solo uno snobismo linguistico, ma il modo di indicare una versione ibrida, metà bicicletta da città e metà mountain bike, cioè una bici da città montanara, o se si preferisce una bici da montagna cittadina, pensata per sopravvivere allo stress metropolitano.

### **SCATTO FISSO Il modaiolo**

Un solo rapporto: monogamico. Niente ruota libera: si è sempre costretti a pedalare. E, spesso, niente freni, ma contropedale. Presuppone doti nervose e acrobatiche. È la bici di chi insegue miti newyorkesi, di chi fa tendenza e di chi segue la moda, dei creativi e dei fondamentalisti, di una certa parte di critical

mass, di chi pensa che la bici sia un capolavoro, di chi crede che la bici sia l'allegria (e non l'allergia) del traffico, di chi si rivede un po' bambino e porta a spasso il bambino che c'è in lui. E ormai c'è una tribù, un popolo, un mondo, trasversali, da San Francisco a Sydney, che pedala per partito preso. Lo scatto fisso è quasi una religione, una filosofia, una categoria dello spirito. Chi ne vede solo i pericoli, sostiene che sia quasi una bicicletta.



#### A SINISTRA

Giacca in camoscio Tod's (€ 2.800), maglioncino in lana shetland con collo a V a contrasto Fred Perry (€ 104), T shirt in cotone a righe Y 3 (€ 80), pantaloni in velluto Diesel (€ 190), scarpe in suede con suola multicolor Camper (€ 180), coppola in madras grigia OVS (€ 10), occhiali dalla forma retrò Carrera By Safilo (€ 139). Bicicletta in acciaio con manopola e sellino in pelle, Cigno (€ 1.600).

#### A DESTRA

Gilet rosso in tessuto tecnico con interno in pile Chervò (€ 209), cardigan in felpa di cotone mélange con cappuccio in nylon Stone Island (€ 238), maglia in tessuto tecnico con zip rossa Nike (€ 85), pantaloni tartan Dockers (€ 100), sneakers in suede Diadora Heritage (€ 155) e orologio con cinturino in tessuto a righe Timex (€ 55). Bicicletta "Lungavita" in alluminio con cerchi verniciati a contrasto, Pinarello (€ 925).

#### VINTAGE

### L'eroe

Antiquariato e modernariato, d'epoca e d'arte, d'autore e d'altri tempi. Come valorizzare bici che appartengono ad altre ere ciclistiche. La Mecca di questo eterno movimento è l'Eroica, raduno a Gaiole in Chianti (e poi gara, percorso permanente, filosofia immanente, passione trascendente) dedicato a chi cavalca biciclette

costruite prima del 1987, e che devono rispondere ad almeno tre requisiti: pedali a gabbiette (e non a sgancio rapido), fili dei freni esposti all'aria (e non nascosti nei tubi) e cambio sul tubo obliquo (e non applicato al manubrio). Le vintage sono per collezionisti e nostalgici, ma anche per epici e polverosi (l'Epica e la Polverosa sono manifestazioni figlie dell'Eroica). La Dei, la Stucchi, la Viscontea, la Masi: il massimo della vita.

#### FAI DA TE

### Il creativo

Quelli che trovano e inventano, quelli che recuperano e resuscitano, quelli che selezionano e assemblano, quelli che ricevono e compongono, quelli che accettano e personalizzano. Quelli che trasformano l'antiquariato in modernariato. Quelli che si divertono come matti - riesumando, risparmiando, in-